

José María
02

Guatemala, 01 de diciembre de 2021

Dirección General de las Artes

RECEPCIÓN

RECIBIDO
01 DIC 2021

Recibe: Andrea
Correlativo No. 5185-4
Nota

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número DGA-192-189-2021, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-020-A-2021 correspondiente al décimo producto.

Actividades realizadas:

- ✓ Se elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.
- ✓ Se recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.
- ✓ Se realizó el proceso de selección de los integrantes de Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.
- ✓ Se coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.
- ✓ Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.
- ✓ Se proyectó la difusión de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.
- ✓ Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores

Resultados Obtenidos:

- **Desarrollar el empaste orquestal fase VII con alumnos de reingreso, de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal**

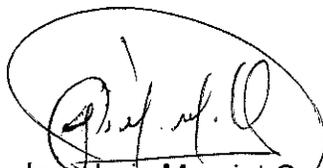
- ✓ Se desarrolló el empaste orquestal fase VII de la orquesta de percusión Garífuna de Livingston Izabal a través de práctica de lecciones del ritmo yurumei y hunguhungu con tambor primera, tambor segunda, maracas, y otros a través de video llamadas de WhatsApp

- **Coordinar los procesos formativos en la orquesta de percusión Garífuna de Livingston Izabal fase IX.**

- ✓ Se coordinó los procesos formativos de percusión garífuna en la orquesta de percusión Garífuna de Livingston Izabal fase IX a través de ejercicios utilizando los instrumentos de tambor primera, tambor segunda, claves, maracas para ejecución posterior de melodías con ritmos garifunas por medio de video llamadas en WhatsApp.

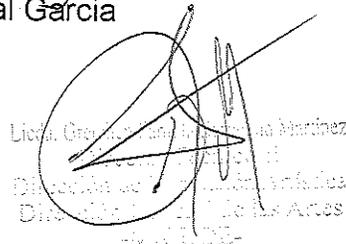
- **Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX adquiridos por los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.**

- ✓ Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX adquiridos por los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal. a través de la practica de ritmos garifunas utilizando las técnicas de ejecución correctamente por medio de la lecto escritura musical para la posterior integración de la Orquesta ejecutando la melodía Yankunú.



José Luis Marcial García

Vo.Bo.



Lidya Gregorio
Licda. Gregorio Lidya Martínez
DIRECCIÓN DE ASesoría Técnica
DIRECCIÓN DE ASesoría Técnica
DIRECCIÓN DE ASesoría Técnica
DIRECCIÓN DE ASesoría Técnica

CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta de Percusión Garífuna" del municipio de Livingston departamento de Izabal

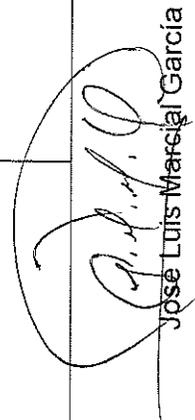
Correspondiente décimo producto e informe

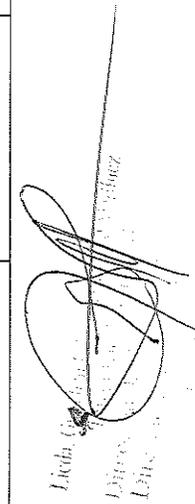
Nombre del Coordinador: José Luis Marcial García

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2021

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE	<p>✓ Desarrolla el empaste orquestal fase VII con alumnos de reingreso de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.</p> <p>✓ Coordina los procesos formativos de la orquesta de percusión Garífuna de Livingston Izabal fase IX</p> <p>✓ Realiza la integración de conocimiento de instrumental fase IX adquiridos por los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal</p>	<p>✓ Desarrollar el empaste orquestal fase VII con alumnos de reingreso de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.</p> <p>✓ Coordinar los procesos formativos en la orquesta de percusión Garífuna de Livingston Izabal fase IX</p> <p>✓ Realizar la integración de conocimiento de técnica instrumental fase IX adquiridos por los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal.</p>	<p>✓ Practicará las melodías utilizando tambor primera, tambor segunda, maracas, y otros a través de video llamadas de WhatsApp</p> <p>✓ Realizará ejercicios utilizando los instrumentos de, tambor primera, tambor segunda, claves, maracas para ejecución posterior de melodías con ritmos garífunas a través de video llamadas en WhatsApp</p> <p>✓ Practicará ritmos garífunas utilizando las técnicas de ejecución correctamente y la lecto escritura musical para la posterior integración de la orquesta por medio de video llamadas</p>	<p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Tambores</p> <p>✓ Claves</p> <p>✓ Chinchines</p> <p>✓ WhatsApp</p> <p>✓ Celular</p>

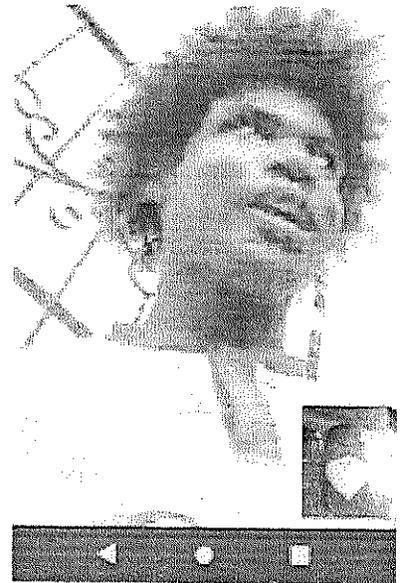
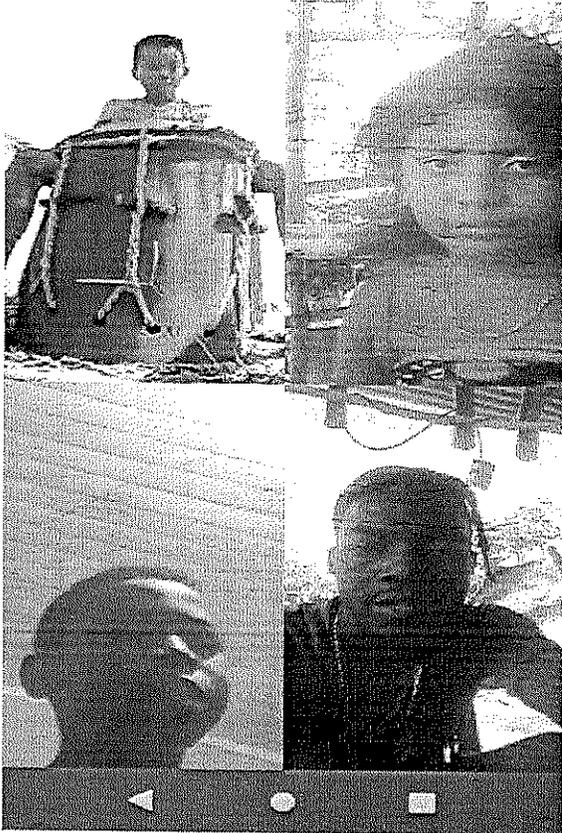

 José Luis Marcial García


 Leticia García

ANEXOS

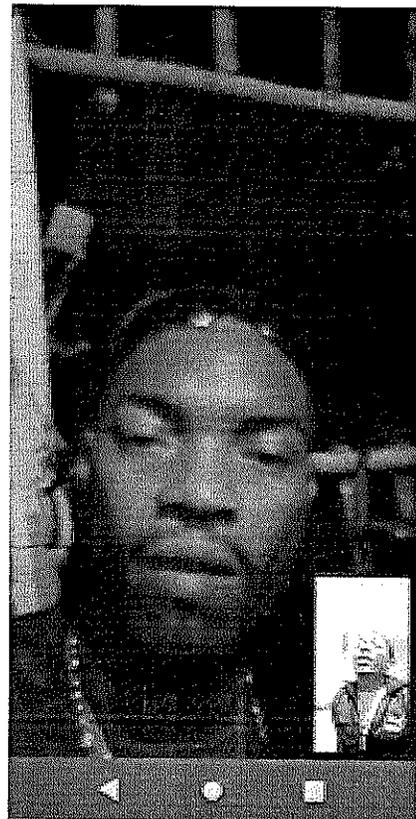
Desarrollar el empaste orquestal fase VII

Se desarrolló el empaste orquestal fase VII de la orquesta de percusión Garífuna de Livingston Izabal a través de práctica de lecciones del ritmo yurumei y hunguhungu con tambor primera, tambor segunda, maracas, y otros a través de video llamadas de WhatsApp los días 2, 15 y 16 de noviembre de 2021



Coordinar los procesos formativos en la orquesta de percusión Garífuna de Livingston Izabal fase IX.

Se coordinó los procesos formativos de percusión garífuna en la orquesta de percusión Garífuna de Livingston Izabal fase IX a través de ejercicios utilizando los instrumentos de, tambor primera, tambor segunda, claves, maracas para ejecución posterior de melodías con ritmos garifunas por medio de video llamadas en WhatsApp los días 3,4,5,8,9,10,11,12,24,25,26,29 y 30 de noviembre de 2021



Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX

Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX adquiridos por los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston Izabal. a través de la practica de ritmos garífunas utilizando las técnicas de ejecución correctamente por medio de la lecto escritura musical para la posterior integración de la Orquesta ejecutando la melodía Yankunú los días 17,18,19,22 y 23 de noviembre de 2021



José Luis Marcial García

Vo.Bo.

Licda. Irene Román
Directora General de Artes
-INIA-
-INIA-
-INIA-